

dl. Secretar G. Jiamu

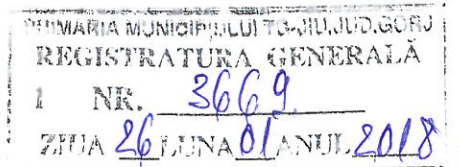
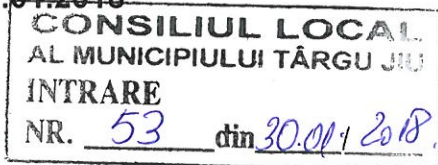
B.A.P.D. ul
Informare ul
@-L.
S



Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”

Târgu-Jiu, B-dul C. Brâncuși nr. 12 A, 210192
tel/fax. +40.253.217.570
e-mail: office@centrulbrancusi.ro
website: www.centrulbrancusi.ro

Nr. 103/26.01.2018



CĂTRE,
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI TÂRGU JIU

Vă înaintăm spre analiză și aprobare raportul de activitate al manifestărilor culturale desfășurate în anul 2017, conform Programelor prevăzute în planul de management pentru anul 2017 aprobate prin H.C.L. 102 / 27.03.2017 .

MANAGER,
STRÎMBULESCU DORU



COMPARTIMENT FINANCIAR
CONTABILITATE
SANDA SIMONA LILIANA

RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU ANUL 2017

Având în vedere atingerea obiectivelor prevăzute în Planul de management aprobat prin HCL nr. 278 din 27.08.2014 și a Programului minimal pentru anul 2017, aprobat prin HCL nr. 102 din 27.03.2017, în perioada ianuarie-decembrie 2017 s-au desfășurat următoarele activități:

PROGRAM -SUB SEMNUL CREATIVITĂȚII

SCOP: Programul urmărește modernizarea și dezvoltarea unei instituții reprezentative pentru municipiul Târgu-Jiu, dezvoltarea unui brand puternic care aliniaza instituția cu acțiunile pe care le desfășoară.

GRUP ȚINTĂ: comunitatea locală, națională și internațională, beneficiari direcți și indirecti ai instituției, oameni de cultură, grupuri de vizitatori din țară și străinătate.

PROIECT	ACTIVITĂȚI ÎN PROIECT	BUGET ESTIMATIV Aprobata prin HCL 102/27.03.2017	DURATA	Cheltuieli efective semestrul I
Centrul Brâncuși – imaginea viitorului	Implementarea strategiei de marketing cultural și comunicare a instituției; Activități de marketing cultural și comunicare publică.	1.000 lei	Anul 2017	0 lei
Drum bun către performanță	Cursuri de formare profesională și specializare pentru personalul Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”	5.000 lei Rectificare - 5000	Anul 2017	0 lei

PROGRAM- CALEA EROILOR – SENS ȘI DEVENIRE

SCOP: Protejarea și conservarea valorii universale excepționale a Ansamblului Monumental ridicat de Constantin Brâncuși la Târgu Jiu.

GRUP ȚINTĂ: Comunitatea locală, națională și internațională, cercetători, oameni de cultură.

PROIECT	ACTIVITĂȚI ÎN PROIECT	BUGET ESTIMATIV Aprobata prin HCL 102/27.03.2017	DURATA	Cheltuieli efective semestrul I
Urmărirea comportării în timp a monumentelor	Urmărirea directă și indirectă realizată conform parteneriatului încheiat cu Institutul Național de Cercetări în Optoelectronică. Activități de marketing cultural și comunicare publică.	0 lei Rectificare -30000	Anul 2017	0 lei

<p>Lucrări de întreținere/conservare/restaurare</p>	<p>Lucrările se vor efectua conform strategiei stabilite de o comisie de specialitate, având la bază rapoartele INOE;</p> <p>Activități de marketing cultural și comunicare publică.</p>	<p>50.000 lei Rectificare +100.000 lei</p>	<p>Anul 2017</p>	<p>8632,5 lei 4875 lei – cazare si masa comisie INOE Transport 603 lei 2600 lei- cazare si masa comisie INOE Transport 554,5 lei</p> <p>Ramas : 141367,5 lei</p>
<p>Lucrări de întreținere / conservare / restaurare</p>	<p>Executarea și ansamblarea panourilor informative și de avertizare în Parcul Central și în Parcul Coloanei;</p> <p>Lucrări de întreținere și conservare a operelor de artă aflate în patrimoniului municipiului Târgu-Jiu.</p> <p>Activități de marketing cultural și comunicare publică</p>	<p>10.000 lei</p>	<p>Anul 2017</p>	<p>6540,99 lei 5712 lei 399 ,99lei 429 lei</p> <p>Ramas 3459lei</p>
<p>Colocviile „Brâncuși”</p>	<p>Manifestări cultural-științifice dedicate împlinirii a 141 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși și a 60 de ani de la trecerea la cele veșnice ale acestuia:</p> <p>17 -18 februarie 2017 – Masă rotundă cu tema: Ansamblul Monumental ridicat de Constantin Brâncuși la Târgu-Jiu în Patrimoniul Mondial UNESCO. Soluții de întreținere, conservare, restaurare a operelor componente ale ansamblului brâncușian. Paricipă: Specialiști din cadrul Ministerului Culturii; Institutului Național al Patrimoniului, Institutului Național de Cercetare-Dezvoltare în Optoelectronică; Institutului Cultural Român; Specialiști în restaurare-conservare; Membrii Consiliului științific al Centrului Brâncuși. Loc desfășurare: Muzeul de Artă;</p>	<p>110.000 lei</p>	<p>Februari e 2017</p>	<p>108.894,65 lei</p> <p>22304,90 lei</p>

	<p>19 februarie 2017, ora 17.00 – Vernisajul expoziției Suzana Fântânaru. Loc desfășurare: Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”;</p> <p>Februarie 2017 – „Brâncușiana copiilor” în parteneriat cu Liceul de Artă „Constantin Brăiloiu”; Loc desfășurare: Parcul Central</p> <p>15 martie 2017, ora 17.00 – Vernisajul expoziției „Desenul post-Brâncuși”. Expoziția de grup a membrilor UAP din România. Loc desfășurare: Galeriile de artă; Lansare catalog expoziție; Prezintă criticul de artă, Pavel Șușară;</p> <p>16 martie 2017 – „Colocviile Brâncuși”: 60 de ani de la trecerea la cele veșnice a lui Constantin Brâncuși. Lansarea revistei „Confesiuni”; Lansarea volumului „<i>Documente din Arhivele Naționale ale județelor Gorj și Dolj cu privire la edificarea ansamblului brâncușian de la Târgu-Jiu</i>”; Loc desfășurare: Muzeul de Artă;</p> <p>16 martie 2017, ora 17.00 – vernisajul expoziției de sculptură Nicolae Fleissig; Lansare catalog expoziție; Loc desfășurare: Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”;</p>			<p>86589,75 lei</p> <p>Ramas 1105,35 lei</p>
<p>Confesiuni la Masa Tăcerii</p>	<p>Manifestări dedicate comemorării lui Constantin Brâncuși Activități culturale, lunare, constând în: mese rotunde,</p>	<p>10.000 lei</p>	<p>Anul 2017</p>	<p>2586 lei 1290 lei-reprezentanți I.N.P.</p>

	comunicări științifice, expoziții tematice, concerte, lansări de carte, parteneriate, întâlniri de lucru, etc., cu toate categoriile de public, dedicate cunoașterii operei și vieții lui Constantin Brâncuși, a semnificațiilor și înțeleșurilor Ansamblului brâncușian de la Târgu-Jiu; Activități de marketing cultural și comunicare publică			prezentare stadiu dosar UNESCO 27.07.2017-29.07.2017 1296-reprezentanți I.N.P. prezentare stadiu dosar UNESCO 21.11.2017-22.11.2017 Ramas 7414 lei
--	---	--	--	--

Ansamblul Monumental ridicat de Constantin Brâncuși la Târgu-Jiu -Sens Devenire-	și Manifestări culturale dedicate inaugurării Ansamblului brâncușian: 26 octombrie 2017 – Masă rotundă: Ansamblul brâncușian, 1938-2017; 27 octombrie 2017 - Procesiune pe Calea Eroilor; 27 octombrie 2017, ora 17.00 – Vernisajul expoziției de sculptură Chifu Panaite. Loc desfășurare: Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”; 27 octombrie 2017, ora 19.00 – Gala Premiilor „Brâncuși”;	60000 lei Rectificare 35000 lei	Anul 2017	45524,10 11840 – servicii cazare si masa 600 lei 1642 lei 18256,70- catalog si afise 1399,4 lei 10786- onorarii artisti 1000 transport invitati Ramas 14.475,9 ,lei
---	---	--	-----------	---

În cadrul proiectului **Urmărirea comportării în timp a monumentelor** în vederea unei noi campanii privind complectarea analizelor XRF pentru mortare și chituri pe piese din material litic , componente ale Ansamblului brâncușian echipa INOE a venit la Târgu Jiu în perioada 29.03.2017- 31.03.2017. si în perioada 21.11.2017-22.11.2017

- întocmirea unui raport de specialitate pe baza informațiilor înregistrate

În cadrul proiectului „ **COLOCVIILE BRÂNCUȘI**”.

În perioada 17 - 19 februarie 2017, s-a desfășurat seria de manifestări culturale „Colocviile Brâncuși” la Târgu-Jiu, Craiova și București, ocazionate de împlinirea a 141 de ani de la nașterea creatorului sculpturii moderne.

Vineri, 17 februarie

Ora 16,00: vernisajul expoziției internaționale de pictură „Atelierele Brâncuși”, găzduită în spațiul generos al Campusului Studentesc Debarcader al Universității „Constantin Brâncuși”. Lucrările au fost prezentate de către Vasile Fuiorea, președintele filialei Târgu-Jiu a UAP din

România, Doru Strîmbulescu, managerul Centrului „Brâncuși”, sculptorul Vlad Ciobanu, curator al simpoziunilor de sculptură din ultimii doi ani și criticul de artă Pavel Șușară.

Ora 18,00: Lansarea „Tratatului de hermeneutică a sculpturii abstracte – perspectiva endogenă”, autor Matei Stîrcea-Crăciun, cercetător. A participat un public numeros, format predilect din cadre universitare, studenți și oameni de cultură.

Duminică, 19 februarie

Ora 17,00: Vernisajul expoziției „Inventar Totemic”, artist plastic Suzana Fântânariu s-a desfășurat la Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”. Au luat cuvântul reprezentanții autorităților publice locale – viceprimarul Municipiului Târgu-Jiu, Adrian Tudor și subprefectul Sorin Arjoca -, dar și artistul plastic Vasile Fuiorea și criticul de artă Pavel Șușară.

Craiova: Vizite la Muzeul „Constantin Brâncuși” și la Muzeul de Artă – Cabinetul Brâncuși.

Organizează: Casa de Cultură „Traian Demetrescu”, în parteneriat cu Colegiul Tehnic de Arte și Meserii „Constantin Brâncuși” din Craiova

Luni, 20 februarie

Ora 14,00: Expoziție documentară „Constantin Brâncuși la Craiova”, urmată de o sesiune de comunicări, la Casa de Cultură „Traian Demetrescu” din Craiova

Marti, 21 februarie

Ora 11,00: Lansarea „Tratatului de hermeneutică a sculpturii abstracte – perspectiva endogenă”, autor Matei Stîrcea-Crăciun, la sediul Institutului Cultural Român.

„Colocviile Brâncuși” s-au încheiat în seara aceleiași zile, la ora 19,00, o dată cu spectacolul cu piesa „Infinitul Brâncuși” de Valeriu Butulescu, în regia lui Gelu Badea, susținut de Teatrul Dramatic „I.D. Sârbu” din Petroșani pe scena Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu”. A fost organizat de Asociația „Coloana Infinitului” din Petroșani, în parteneriat cu Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” și Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”

Manifestările culturale dedicate comemorării a 60 de ani de la trecerea în eternitate a marelui sculptor s-au desfășurat în data zilele de 15 și 16 martie a.c.

Organizatori: Consiliul Local și Primăria Municipiului Târgu Jiu, Centrul de Cercetare, Documentare și Promovarea „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu

Parteneri: Institutul Cultural Român, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu, Filiala Târgu Jiu a UAP din România, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu”, Centrul Național de Informare și Promovare Turistică „Constantin Brâncuși”.

Parteneri media: Radio România Internațional, Radio România Actualități, Radio România Cultural, Radio Oltenia Craiova, TVR Craiova, TV Sud, Gorjeanul.

Desfășurare eveniment

15 martie 2017

- ora 10,00: la Cinematograful „Sergiu Nicolaescu” a fost difuzat filmul „Brâncuși” realizat în anul 1996 de Cornel Mihalache; au fost prezenți elevi și studenți, un public interesat de viața și opera lui Constantin Brâncuși, în total peste 200 de persoane;
- ora 17,00: în spațiul Galeriilor Municipale de Artă, a fost vernisată expoziția națională de arte vizuale „Desenul post-Brâncuși” (curator și director de proiect dr. V. Fuiorea, președintele Filialei Târgu-Jiu a UAP). Echipa curatorială a fost alcătuită din criticul de artă Pavel Șușară, care a și prezentat expoziția, alături de artiștii plastici Mihai Țopescu, Florin Gheorghiu și Zuzu Carătănase. A doua ediție a expoziției a reunit lucrări reprezentative ale unor artiști români din mai multe generații, mulți dintre ei foarte activi în plan național și internațional. Cu această ocazie, au fost înmânate premiile „Constantin Brâncuși” ale a UAP din România lui Mircia Dumitrescu (Opera Omnia), Dragoș Răzvan Petrișor (Opera Prima), Marius Barb (pentru toată

activitatea) și o diplomă pentru merite deosebite în organizarea expoziției „Desenul de sculptură post-Brâncuși” (ediția a doua) lui Vasile Fuiorea. Au fost prezenți sculptori din țară și străinătate, președintele UAP din România, Petru Lucaci, un numeror public. Cu această ocazie, a fost lansat și catalogul expoziției, editat de către Centrul „Brâncuși”;

- Ora 17,00: în același spațiu al Galeriilor Municipale de Artă au fost lansate cărțile: „Brâncuși” de Ana Calina Garaș, „Coadă dracului – Cartea înstrăinării” de Bata Marianov și „Noica&Brâncuși – deschideri în seninătatea ființei” de Ion Pogorilovschi, despre care au vorbit Ana Calina Garaș, Bata Marianov, Genoveva Pogorilovschi, Sorana Georgescu-Gorjan și Lucian Gruia.

16 martie 2017

- Ora 10,00: în sala de conferințe a Campusului Studentesc Debarcader al Universității „Constantin Brâncuși” s-au desfășurat următoarele:
 - Proiectul de amenajare și modernizare a Căii Eroilor – prezintă arh. Dorin Ștefan
 - Stadiul întocmirii dosarului de includere a Ansamblului brâncușian în patrimoniul UNESCO – prezintă arh. Ștefan Bâlici, managerul Institutului Național al Patrimoniului
 - „Constantin Brâncuși – necesitatea înființării la Târgu-Jiu a unui Muzeu de Artă Modernă” - conferință susținută de criticul de artă Pavel Șușară
 - Lansarea cărții „Documente din arhivele naționale ale județelor Gorj și Dolj cu privire la Ansamblul sculptural brâncușian de la Târgu-Jiu”; prezintă dr. Sorin Lory Buliga, consilier în cadrul Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”

Radu Boroianu, președintele Institutului Cultural Român, a adresat un îndemn la coeziune europeană prin cultură, în acest moment complicat pentru Europa.

Doru Strîmbulescu, managerul Centrului „Constantin Brâncuși”, a anunțat că Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică București a identificat deja toate punctele vulnerabile la operele de piatră, fiind acum în curs de a se constitui o comisie pluridisciplinară de specialiști (fizicieni, arhitecți, restauratori, chimiști, biologi, geologi) care va analiza datele puse la dispoziție de INOE, în vederea întocmirii unor rapoarte de specialitate ce vor sta la baza întocmirii unui proiect de intervenție, pentru a se stabili la modul concret care sunt soluțiile și pașii ce trebuie urmați în continuare. INOE parcurge acum a treia fază de monitorizare a ansamblului, în acest an obiectivul fiind *Coloana fără Sfârșit*.

Dr. S.L. Buliga a lansat volumul bilingv *Documente din arhivele naționale ale județelor Gorj și Dolj cu privire la Ansamblul sculptural brancușian de la Târgu-Jiu*, realizat de Sorin Buliga și Adina Andrițoiu (consilieri în cadrul Centrului „Constantin Brâncuși”) cu sprijinul Serviciului Județean Gorj al Arhivelor Naționale. Cartea are un caracter inedit, pentru prima dată fiind prezentate publicului larg, în fotocopie, documentele identificate în Arhivele Naționale ale județelor Gorj și Dolj referitoare la ansamblul brâncușian. Acest demers arhivistic și documentaristic face parte din programul *Viața și opera lui Constantin Brâncuși în lucrări de licență, dizertații și teze de doctorat* al Centrului „Brâncuși” și deschide în același timp *Seria documentară* a Editurii Brâncuși.

A fost prezentat apoi stadiul întocmirii dosarului de includere a ansamblului brâncușian în patrimoniul UNESCO de către Ștefan Bâlici, manager INP (Institutul Național al Patrimoniului) și Irina Iamandescu, președinta ICOMOS România (The International Council on Monuments and Sites) care coordonează echipa de întocmire a dosarului respectiv. INP a parcurs deja etapa de evaluare a dosarului anterior și a stabilit problemele care trebuie rezolvate. Planul este ca noul dosar să fie depus la sfârșitul acestui an la UNESCO pentru evaluarea preliminară, iar în februarie 2018 să fie depusă forma finală.

Arhitectul Dorin Ștefan a prezentat sinteza proiectului „Modernizarea și Reabilitarea zonei Protejate a Ansamblului Monumental Calera Eroilor” pe bază de imagini. Conceptul pe

care se bazează intervențiile (care pleacă de la expresia lui Ionel Jianu: „nu monumentul este în oraș, ci orașul este în monument”) este de a se crea o interfață (pe orizontală și verticală) care să lase o anumită „transparență” spre oraș.

Criticul de artă Pavel Șușară a susținut conferința „Constantin Brâncuși – necesitatea înființării la Târgu-Jiu a unui Muzeu de Artă Modernă”. El crede că oportunitatea pe care o creează legea de înființare a unui Muzeu „Constantin Brâncuși” aici, la Târgu-Jiu, poate declanșa o inițiativă generală de înființare a unui muzeu de artă modernă, care să fie dotat cu spații de expunere și să aibă o structură instituțională la nivelul întregii țări.

Ionuț Vulpescu, Ministrul Culturii și Identității Naționale, a onorat cu prezența sa manifestarea „Brâncuși eternul” și a ținut să spună că un frumos omagiu adus lui Brâncuși la 60 de ani de la moartea poate fi chiar includerea ansamblului său de la Târgu-Jiu în patrimoniul UNESCO și de asemenea înființarea unui Muzeu „Constantin Brâncuși” la Târgu-Jiu. A precizat că a vizitat deja câteva locuri în oraș și va anunța în curând unde va fi găzduit acest muzeu.

Evenimentul a deschis seria de conferințe și mese rotunde pe care Centrul Brâncuși le va desfășura, anul acesta, în cadrul celor mai importante universități din țară.

Au urmat apoi dezbateri privind stadiul proiectului de amenajare și modernizare a Căii Eroilor, dosarul UNESCO și necesitatea înființării muzeului de artă modernă. În sală au fost prezente autorități publice locale (primarul Aurel Popescu, viceprimarul Adrian Tudor, președintele Consiliului Județean Cosmin Popescu, Ionuț Vulpescu, ministrul Culturii și Identității Naționale), parlamentari, membrii consiliului științific al Centrului „Constantin Brâncuși”, artiști, critici și istorici de artă, oameni de cultură.

Ora 17,00: vernisajul expoziției „Versant aleatoriu” a sculptorului Nicolae Fleissig, la Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” (prezentată de criticul de artă Pavel Șușară) unde s-a lansat și catalogul expoziției.

Ansamblul Monumental „Calea Eroilor” - Sens și devenire

Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, Consiliul Local și Primăria Municipiului Târgu-Jiu au organizat în zilele de 26 și 27 octombrie 2017 manifestarea Ansamblul Monumental „Calea Eroilor” - Sens și Devenire, la aniversarea a 79 de ani de la inaugurarea ansamblului sculptural ridicat de Constantin Brâncuși la Târgu-Jiu.

Parteneri: Institutul Cultural Român, Filiala Târgu Jiu a UAP din România, Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu”, Garnizoana Târgu-Jiu, Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Gorjului”, Muzeul Județean Gorj, Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, Fanfara Armonia, Protoieria Târgu-Jiu Nord, Asociația Colour Your Dreams.

Desfășurare

Programul manifestărilor dedicate aniversării a 79 de ani de la inaugurarea ansamblului brâncușian de la Târgu-Jiu a început la Galeriile Municipale de Artă în după-amiaza zilei de 26 octombrie, cu vernisajul expoziției „Remanent” a artistei plastice Maria Balea. Au fost prezenți viceprimarul Municipiului Târgu-Jiu, Adrian Tudor, managerul Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși”, Doru Strîmbulescu, președintele Filialei Târgu-Jiu a UAPR, Vasile Fuiorea, Vlad Ciobanu și Matei Stîrcea-Crăciun, membrii ai Consiliului științific al Centrului Brâncuși, numeroși oameni de cultură, precum și criticul de artă Pavel Șușară, care a făcut critica de specialitate a expoziției.

Acțiunile au continuat vineri, 27 octombrie, cu procesiunea care parcurge Calea Eroilor an de an, începând din 2013. Din cortegiul care a pornit de la Masa Tăcerii, a trecut pe sub Poarta Sărutului și s-a oprit la Coloana fără Sfârșit au făcut parte, ca și la inaugurarea din anul 1938,

reprezentanți ai clerului, cercetași, militari, oficialități, elevi, profesori, alți membri ai comunității locale. Ca și în anii anteriori, deplasarea s-a făcut pe ritmul Fanfarei „Armonia”, iar grupul de dansatori ai Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Gorjului” a adăugat culoare de epocă, având în vedere că fotografiile de la inaugurare ne înfățișează mulțimea prezentă atunci, dar și pe membrele Ligii Femeilor Gorjene, îmbrăcați în costume populare.

Elementul de vibrație și energie a fost dat de sutele de liceeni participanți la procesiune, cei care au răspuns invitației lansate de către Asociația Colour Your Dreams (președintă - prof. Adela Vlădoiu) și care au realizat un impresionant flashmob lângă Coloana fără Sfârșit, purtând tricouri inscripționate cu mesajul „Brâncuși în UNESCO”.

O scurtă oprire a procesiunii în dreptul Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” a fost suficientă pentru elevii clasei de actorie a Liceului de Artă „Constantin Brâiloiu”, instruiți de prof. Pompiliu Ciochia, pentru a-și prezenta în stradă povestea despre Brâncuși, drumul său către Paris și înapoi, la Târgu-Jiu, unde a ridicat impresionanta sa capodoperă. O notă specială au dat-o costumele realizate de elevii și profesorii de la clasa de arte vizuale, care au preluat elemente din creația vestimentară a genialului artist român.

Omagiul eroilor gorjeni a fost completat cu slujba de pomenire săvârșită de preoții aparținând Protoeriei Târgu-Jiu Nord la Biserica „Sf. Apostoli”, la a cărei târnosire a participat și Brâncuși, în noiembrie 1937.

La ora 17,00, la Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu” a fost vernisată expoziția „Mystikosmidea” a sculptorului Panaite Chifu, în prezența reprezentanților Primăriei Municipiului Târgu-Jiu și a publicului iubitor de cultură. Sculptorul este prezent în orașul nostru și printr-o lucrare realizată în cadrul Simpozionului Internațional de Sculptură din anul 2016, amplasată pe insulița de pe Jiu. Prezentarea și referințele critice ale expoziției au fost rostite de către criticul și istoricul de artă Pavel Șuşară.

Ziua s-a încheiat cu momentul decernării Premiului Național Brâncuși pentru anul 2016, care s-a desfășurat în sala Teatrului „Elvira Godeanu”. Câștigătorul, sculptorul Maxim Dumitraș a fost desemnat de către un juriu de specialitate, care a deliberat asupra a șase nominalizări, trei făcute de către Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” și alte trei de către Institutul Cultural Român, cel care a acordat și premiul în bani. Trofeul, realizat de către artistul plastic Mihai Țopescu a fost înmănat artistului Max Dumitraș de către primarul Municipiului Târgu Jiu, Marcel-Laurențiu Romanescu. Atmosfera de caldă emoție și vibrație a fost întregită de concertul de pian al maestrului Florin Berculescu, cel care a „tradus” deosebit de inspirat, pentru publicul din sală, muzica lui Erik Satie, prietenul lui Brâncuși.

II. b. ATELIERUL „BRÂNCUȘI” – INCURSIUNE ÎN MEMORIA PIETREI

SCOP: Programul prevede promovarea, punerea în valoare și conștientizarea comunității asupra valorii excepționale a Ansamblului Monumental ridicat de Constantin Brâncuși la Târgu-Jiu;

GRUP ȚINTĂ: Comunitatea locală, națională și internațională, oameni de cultură și știință, elevi, studenți, turiști, alte categorii socio-profesionale.

PROIECT	ACTIVITĂȚI ÎN PROIECT	BUGET ESTIMATIV Aprobabil prin HCL	DURATA	Cheltuieli efective semestrul I
---------	-----------------------	------------------------------------	--------	---------------------------------

		102/27.03.2017		
Atelierele „Brâncuși”	<p>Simpozion Multi-Art, dedicat lui Constantin Brâncuși, constând în desfășurarea la Târgu-Jiu, între luna mai și luna august, a unor ateliere de sculptură, pictură, ceramică, grafică, sticlărie, performance, film și literatură. Activități de marketing cultural și comunicare publică.</p> <p>1 august 2017 – Deschiderea oficială a Simpozionului Internațional de Sculptură la Centrul multifuncțional al Liceului Tehnologic Bârsești</p> <p>21 august 2017 - Deschiderea oficială a Simpozionului Internațional de Pictură la Complexul Panoramic Rânca.</p> <p>3 septembrie 2017 – Vernisajul expozițiilor de sculptură și pictură executate pe parcursul celor două simpozioane. Sculptorii au realizat câte o sculptură monumentală, în andezit, iar artiștii vizuali (pictorii) au realizat câte două lucrări fiecare, una de 1,00 x 1,00 m și cea de-a doua de 1,00 x 1,20 m, în culori acrilice. Pentru fiecare lucrare, drepturile de autor au fost cedate Primăriei Municipiului Târgu-Jiu.</p>	<p>275.000 lei</p> <p>-Rectificare 5000 lei</p> <p>-Rectificare 100.000 lei</p>	August-septembrie 2017	<p>CHELTUIELI TOTALE 210943,10</p> <p>158000,16 LEI-SCULPTURA</p> <p>52942,94 LEI-PICTURA</p> <p>Ramas 64056,9</p>
Caravana Brâncuși: Câțiva pași împreună pe nisipul înserării	<p>Manifestări culturale de promovare pe plan național și internațional a Ansamblul brâncușian și a orașului Târgu-Jiu ca destinație turistică de excepție. Activități de marketing cultural și comunicare publică.</p>	20.000 lei	Anul 2017	<p>11.108,69 lei</p> <p>Rămas 8891,31lei</p>
Contemporan cu Brâncuși	<p>Concurs internațional de cultură generală privind viața și opera lui Brâncuși și a unuia dintre contemporanii săi;</p> <p>Promovarea brandului Brâncuși, a orașului Târgu-Jiu și a Gorjului ca destinație turistică;</p> <p>Premii turistice: 7 zile în Gorj, pentru un câștigător și însoțitorul său din țară sau străinătate.</p> <p>Activități de marketing cultural și</p>	5000 lei	Anul 2017	0 lei

- În perioada 14 – 21 mai 2017, Consiliul Local și Primăria Municipiului Târgu-Jiu au organizat manifestarea tradițională „Zilele Municipiului Târgu-Jiu”. Ca instituție aflată în subordinea Consiliului Local, Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” a participat cu o serie de evenimente, după cum urmează:
- În data de 16 mai, ora 10,00 a fost dezvelită steaua dedicată inginerului Ștefan Georgescu-Gorjan, realizatorul tehnic al Coloanei fără Sfârșit, lucrare monumentală creată de Brâncuși în anul 1937 și amplasată în Parcul Coloanei din Târgu-Jiu. Stela a fost dezvelită de către un grup de cercetași cu ocazia zilelor orașului Târgu-Jiu, la ceremonie participând numeroase oficialități și oameni de cultură din Gorj. La festivitate au luat cuvântul Doru Strîmbulescu (managerul Centrului „Brâncuși”), Adrian Tudor (viceprimarul municipiului Târgu-Jiu) și Sorana Georgescu-Gorjan, fiica inginerului omagiat, evident emoționată de importanța momentului.
- În ziua următoare, pe data de 17 mai 2017, ora 10.00, la Muzeul de Artă din Parcul Central, s-a desfășurat conferința „Istoria Coloanei fără Sfârșit”, susținută de către d-na Sorana Georgescu-Gorjan. Au participat numeroși studenți ai secției de artă a Universității „Constantin Brâncuși”, precum și elevi ai Colegiului Național „Spiru Haret”. În continuare, de la ora 11.00, pe aleea din fața Porții Sărutului, elevi ai clasei de actorie de la Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu”, îndrumați de actorul Pompiliu Ciochia, au prezentat spectacolul stradal de improvizație teatrală „Creatorul și opera”.
- Conferința s-a bucurat de prezența unui public interesat să cunoască noile abordări în materie de interpretare a operei brâncușine.
- În data de 18 mai 2017, ora 17.00, a avut loc vernisajul expoziției retrospective de grafică Alina Roșca la Galeriile Municipale de Artă; a prezentat acad. Mircia Dumitrescu. Au fost prezenți, de asemenea, elevii clasei de actorie de la Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu”, care au interpretat fragmente de proză și poezie din creația scriitorului Marin Sorescu.

Atelierele Brâncuși

În perioada 1 august – 3 septembrie 2017, Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” a organizat programul „Atelierele Brâncuși” – Incursiune în memoria pietrei, care a cuprins două secțiuni: Simpozionul Internațional de Sculptură, Târgu-Jiu și Simpozionul Internațional de Pictură, Râncea.

Organizatori: Centrul de Cercetare, Documentare și Promovarea „Constantin Brâncuși” Târgu Jiu, Consiliul Local și Primăria Municipiului Târgu Jiu.

Parteneri: Institutul Cultural Român, Filiala Târgu Jiu a UAP din România, Liceul Tehnologic Bârsești, Centrul Național de Informare și Promovare Turistică „Constantin Brâncuși”.

Parteneri media: Radio România Internațional, Radio România Actualități, Radio România Cultural, Radio Oltenia Craiova, TVR Craiova, TV Sud, Gorjeanul, modernism.ro.

Sponsori: Bosch, Triton, Andezitul SRL.

Desfășurare :

1 august 2017 – Deschiderea oficială a Simpozionului Internațional de Sculptură la Centrul multifuncțional al Liceului Tehnologic Bârsești; la ediția din acest an au participat șase artiști plastici profesioniști: Gheorghe Zărnescu și Mihai Țopescu din România, Colin Figue din Anglia, Rumen Dimitrov din Bulgaria, Shan-Chi Teng din Taiwan și Yoshin Ogata din Japonia. Curatorul taberei de sculptură a fost Vlad Ciobanu, sculptor profesionist, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

21 august 2017 - Deschiderea oficială a Simpozionului Internațional de Pictură la Complexul Panoramic Râncea; la ediția din acest an au participat șase pictori profesioniști din patru țări:

Dorin Crețu – Franța, Elisabeth Ochsenfeld – Germania, Katarina Đorđević – Serbia, Ileana Ștefănescu, Mirela Trăistaru și Suzana Fântânariu - România. Curatorul simpozionului de pictură a fost prof. Vasile Fuiorea, președintele Filialei Târgu-Jiu a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

3 septembrie 2017 – Vernisajul expozițiilor de sculptură și pictură executate pe parcursul celor două simpozioane. Sculptorii au realizat câte o sculptură monumentală, în andezit, iar artiștii vizuali (pictorii) au realizat câte două lucrări fiecare, una de 1,00 x 1,00 m și cea de-a doua de 1,00 x 1,20 m, în culori acrilice. Pentru fiecare lucrare, drepturile de autor au fost cedate Primăriei Municipiului Târgu-Jiu.

15 septembrie 2017 – Vernisajul expoziției de pictură la Galerile Municipale de artă ale Municipiului Târgu-Jiu.

III. PROGRAME PRIVIND PROIECTELE CULTURALE, DE CERCETARE ȘI EDITORIALE ALE CENTRULUI BRÂNCUȘI

III. a. PARADIGME BRÂNCUȘIENE

SCOP: Descoperirea de noi date și informații despre viața și opera lui Constantin Brâncuși.

GRUP ȚINTĂ: Comunitatea științifică națională și internațională, cercetători, studenți, profesori, artiști.

PROIECT	ACTIVITĂȚI ÎN PROIECT	BUGET ESTIMATIV Aprobabil prin HCL 102/27.03.2017	DURATA	Cheltuieli efective semestrul I
Viața și opera lui Constantin Brâncuși în lucrări de licență, dizertații și teze de doctorat	Cercetarea în biblioteci, arhive, colecții editoriale publice și private ale unor universități și centre culturale din țară și străinătatea a lucrărilor de licență, dizertațiilor sau tezelor de doctorat scrise sau prezentate, de-a lungul vremii, despre viața și opera lui Constantin Brâncuși; Copierea și arhivarea materialului documentar; Publicarea studiilor rezultate în urma cercetărilor ; Prezentarea în cadrul unor simpozioane, conferințe, colocvii a întregii munci de cercetare. Activități de comunicare publică și marketing cultural.	4000 lei	Anul 2017	0 lei
Constantin Brâncuși așa cum este păstrat în memoria culturală recentă	Realizarea unor cercetări, inclusiv interviuri (audio și video) privind martori și protagoniști ai vieții lui Constantin Brâncuși; Realizarea unei bibliografii	4000 lei	Anul 2017	

	complete Brâncuși; Digitalizarea documentelor cu scopul de a putea fi accesate de toți cei interesați de viața și opera marelui sculptor; Activități de marketing cultural și comunicare publică.			
Bursa „Brâncuși”	Acordarea unei burse unui cercetător român pentru merite excepționale dovedite în cercetarea și promovarea operei brâncușiene; Parteneriate cu universități, institute de artă, centre culturale din țară și din străinătate; Participarea la programele de cercetare ale instituției; Valorificarea cercetării prin publicarea unor studii de specialitate în revistele instituției; Activități de marketing cultural și comunicare publică.	5.000 lei	Anul 2017	

PROGRAM- EDITORIALA „BRÂNCUȘI”

SCOP: Editarea de publicații cărți, albume, materiale documentare, filme și albume de fotografii cu tematică brâncușiană.

GRUP ȚINTĂ: Comunitatea locală, națională și internațională, cercetători, elevi, studenți, profesori, artiști, publicul larg.

PROIECT	ACTIVITĂȚI ÎN PROIECT	BUGET ESTIMATIV Aprobabil prin HCL 102/27.03.2017	DURATA	Cheltuieli efective semestrul I
Revista „Confesiuni”	Editarea, tipărire și difuzarea lunară a revistei ; Realizarea unui site al revistei; Activități de comunicare publică și marketing cultural.	35000 lei	Anul 2017	30396 lei 14688 lei 15708 lei Rămas 4604 lei
Revista „Brâncuși”	Editarea, tipărire și difuzarea anuală a revistei la nivel local, național și internațional; Realizarea unui site al revistei; Activități de marketing cultural și comunicare publică.	5000 lei	Anul 2017	0 lei

Editura „Brâncuși”	Editarea/reeditarea, tipărirea și difuzarea unor cărți dedicate operei și vieții lui Constantin Brâncuși: „Tratat de hermeneutică a sculpturii abstracte, Perspectiva endogenă, Brâncuși- Symbolismul Hylestic”- de Matei Stîrcea Crăciun Editare de albume „Brâncuși” și cataloage expoziționale: Albumul „Brâncuși în memoria documentelor”- Documente aflate în Arhivele statului Gorj Editarea de materiale promoționale: Broșura „Mesele de piatră și colecția de trovanți ale lui Brâncuși de la Casa Gănescu” Editarea de filme, clipuri și spoturi dedicate promovării Ansamblului brâncușian; Activități de marketing cultural și comunicare publică.	20.000 lei	Anul 2017	13529 lei 10553 lei- 2976 lei Ramas 6471 lei
Biblioteca „Brâncuși”/Arhivă	Achiziția de carte, documente, fotografii, filme, albume, etc. legate de opera și viața lui Constantin Brâncuși; Realizarea unei Biblioteci virtuale; Activități de marketing cultural și comunicare publică..	2.000 lei	Anul 2017	0 lei
TOTAL		721.000 lei		438155,03 lei 282844,97 Economii și proiecte care nu s-au realizat încă.



Compartiment Financiar Contabilitate
Sanda Simona Liliana